Саморегулируемая организация Некоммерческое партнёрство
«Уральское общество архитектурно-строительного проектирования»

Екатеринбург, 620075, ул. К.Либкнехта, д.22 оф.408 тел. / факс: (343) 371-21-30, E-mail: Alt.M@isnet.ru, http://www.npasp-sro.ru
ОКПО 89907419, ОГРН 1096600000177, ИНН/КПП 6672288415/667201001

ПРОТОКОЛ № 130

Заседания Коллегии СРО Некоммерческого партнерства "Уральское общество архитектурно-строительного проектирования" г. Екатеринбург 30 июля 2015 г.

Присутствовали члены Коллегии с правом голоса:
Проскурнин М.А., В.Е.Каганович, А.В.Калабин, Р.И. Валиахметов, АА Пташник, СМ Парфенов, В.Н.Селезнев, Дроздов А.В., Коктыш Л.И., Куковякин А.Б.

Председательствующий: Проскурнин М.А.
Секретарь: Лютова М.Н.
Начало в 17-00, окончание в 19-00ч. (мст вр)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. **Рассмотрение проекта «Методические рекомендации по организации проектных и предпроектных работ для объектов капитального строительлства»**

Председатель огласил повестку дня заседания Коллегии. Замечаний от участников заседания Коллегии к предложенной повестке не поступило.

СЛУШАЛИ: О рассмотрении проекта «Методических рекомендаций по организации проектных и предпроектных работ для объектов капитального строительлства»

В ходе рассмотрения проекта Коллегия СРО НП УралАСП установила, что многие пункты «Методических рекомендаций…» содержат прямые нарушения:

а) законодательства Российской Федерации, а именно: части IV Гражданского кодекса РФ (№ 230 – ФЗ), Градостроительного кодекса РФ (№ 190 – ФЗ);

б) Постановления Правительства РФ № 87 от 16.02.2008.;

в) Национального стандарта РФ - ГОСТ Р 21.1101-2013.

а также

- содержат совершенно необоснованные усложнения в организации и производстве проектных работ в части огромного количества надуманных этапов и различного рода сокращений, что приведёт к удорожанию и увеличению сроков проектирования;

- содержат массу безграмотно написанных пунктов (без соблюдения падежей и т.п.).

Некоторые примеры выше перечисленных нарушений - см. Приложение №1 к настоящему Протоколу.

РЕШИЛИ:

1). Признать рассматриваемый документ вредным и разрушающим систему проектирования.

2). Рекомендовать утверждающим органам ОТКЛОНИТЬ данный проект «Методических рекомендаций…» от согласования и утверждения.

Принято: «ЗА» единогласно

Председатель Коллегии
СРО НП УралАСП — М.А.Проскурнин

Секретарь — М.Н.Лютова

См.приложение ↓

Приложение № 1
К Протоколу заседания Коллегии
СРО НП УралАСП
№_____ от 30 июля 2015 г.

По части нарушений законодательства:

П. 2.2.1 - Защищаемые объекты авторского права определены неверно, т.е. не так, как определяет ст.1259 ч.IV Гражданского кодекса.

« Статья 1259. Объекты авторских прав

1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения: литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; **произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде ПРОЕКТОВ, ЧЕРТЕЖЕЙ, изображений и макетов;** фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам; другие произведения.»

П. 2.2.3 - Совершенно противозаконно. Противоречит статьям 1228, 1229, 1234, 1270, 1294 ч. IV Гражданского кодекса РФ.

«Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

2. … Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора **неотчуждаемы и непередаваемы. Отказ от этих прав ничтожен.**

Авторство и имя автора охраняются бессрочно

3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом.»

«Статья 1229. Исключительное право

1.Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. **Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).**

Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом.»

«Статья 1234. Договор об отчуждении исключительного права

2. Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме и **подлежит государственной регистрации** в случаях, предусмотренных пунктом 2 статьи 1232 настоящего Кодекса. Несоблюдение письменной формы или требования о государственной регистрации влечет недействительность договора.

3. По договору об отчуждении исключительного права приобретатель обязуется **уплатить правообладателю предусмотренное договором вознаграждение**, если договором не предусмотрено иное.

При отсутствии в возмездном договоре об отчуждении исключительного права условия о размере вознаграждения или порядке его определения договор считается незаключенным.»

«Статья 1270. Исключительное право на произведение

1. Автору произведения или иному правообладателю принадлежит исключительное право использовать произведение… в любой форме и любым не противоречащим закону способом (исключительное право на произведение).

2. Использованием произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается, в частности:

1) воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением.

2) распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

3) публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения в месте, открытом для свободного посещения;

4) импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

9) перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного).

10) **практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта**;»

«Статья 1294. Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства

1. **Автор произведения архитектуры,** градостроительства или садово– паркового искусства **имеет исключительное право использовать свое произведение** в соответствии с пунктами 2 и 3 статьи 1270 настоящего Кодекса**, в том числе путем разработки документации для строительства и путем реализации архитектурного, градостроительного или садово-паркового проекта.**

Использование архитектурного, градостроительного или садово– паркового проекта для реализации допускается только однократно, если иное не установлено договором, в соответствии с которым создан проект. **Проект и выполненная на его основе документация для строительства могут быть использованы повторно только с согласия автора проекта.**

2. Автор произведения архитектуры, градостроительства или садово– паркового искусства имеет **право на осуществление авторского контроля за разработкой документации для строительства и право авторского надзора за строительством здания или сооружения либо иной реализацией соответствующего проекта.** Порядок осуществления авторского контроля и авторского надзора устанавливается федеральным органом исполнительной власти по архитектуре и градостроительству.

3. **Автор произведения архитектуры, градостроительства или садово– паркового искусства вправе требовать от заказчика архитектурного, градостроительного или садово-паркового проекта предоставления права на участие в реализации своего проекта**, если договором не предусмотрено иное.»

П. 1.3.18 - Схематичный проект – во-первых, непонятное наименование, так как согласно ч.2 ст.48 Градкодекса **вся «Проектная документация представляет собой документацию, содержащую материалы в текстовой форме и в виде карт (СХЕМ)…»;** во-вторых, получается, что «схематичный проект» – это новое наименование закреплённой в Градкодексе и Постановлении Правительства РФ №87 проектной документации, так как предусмотренное в «Рекомендациях…» содержание «схематичного проекта» почти полностью совпадает с содержанием и объёмом проектной документации.

П. 2.4.13 - Нарушение Градостроительного кодекса (ч.4 ст.48), так как при разработке **предпроектной документации (а также конкурсных проектов)** не требуется наличие свидетельства о допуске.

«Статья 48. Архитектурно-строительное проектирование

4. Виды работ по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства, должны выполняться только индивидуальными предпринимателями или юридическими лицами, имеющими выданные саморегулируемой организацией свидетельства о допуске к таким видам работ. **Иные виды работ по подготовке проектной документации могут выполняться любыми физическими или юридическими лицами.** (часть 4 в ред. Федерального закона от 22.07.2008 N 148-ФЗ)»

П. 2.6.2.18 - разработка сметной документации не может быть этапом проектной

документации, она является частью (разделом) этой проектной документации (П), как и все другие разделы, (ч.12, ст. 48 Градкодекса).

«12. В состав проектной документации объектов капитального строительства, за исключением проектной документации линейных объектов, включаются следующие разделы:

1) пояснительная записка с исходными данными для архитектурно-строительного проектирования, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, в том числе с результатами инженерных изысканий, техническими условиями;

2) схема планировочной организации земельного участка, выполненная в соответствии с градостроительным планом земельного участка;

3) архитектурные решения;

4) конструктивные и объемно-планировочные решения;

5) сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;

6) проект организации строительства объектов капитального строительства;

7) проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства, их частей (при необходимости сноса или демонтажа объектов капитального строительства, их частей для строительства, реконструкции других объектов капитального строительства);

8) перечень мероприятий по охране окружающей среды;

9) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

10) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объектам здравоохранения, образования, культуры, отдыха, спорта и иным объектам социально-культурного и коммунально-бытового назначения, объектам транспорта, торговли, общественного питания, объектам делового, административного, финансового, религиозного назначения, объектам жилищного фонда (в случае подготовки соответствующей проектной документации);

10.1) требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства;

(п. 10.1 введен Федеральным законом от 28.11.2011 N 337-ФЗ)

11) **смета на строительство**, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства, финансируемых за счет средств соответствующих бюджетов;

(в ред. Федеральных законов от 18.12.2006 N 232-ФЗ, от 24.07.2007 N 215-ФЗ)

11.1) перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений, сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов;

(п. 11.1 введен Федеральным законом от 23.11.2009 N 261-ФЗ)

12) иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.»

П. 1.3.16 - Технико-экономические обоснования не могут быть частью, и тем более этапом, **проектной документации**, так как в соответствие с ч.12, ст. 48 Градкодекса и Постановлением Правительства РФ №87 не входят в состав проектной документации.

(см. комментарии к п. 2.6.2.18).

П. 2.6.5 и п.2.9.8 - Ни технико-экономическое обоснование, ни «схематический проект» не могут быть этапами **проектной** документации – они, в соответствие с ч.12, ст. 48 Градкодекса и Постановлением Правительства РФ №87 не входят в состав проектной документации.

(см. комментарии к п. 2.6.2.18).

П. 1.1.4 - Местная администрация, какая бы она ни была, не может принимать документ (стандарт!), действующий на территории России.

П. 2.3.2, п. 2.3.3, п. 2.3.4 - Совершенно ненужное усложнение, тем более, что многие из указанных обозначений (сокращений) ассоциируются с другими, давно известными и привычными, например: ГП – генплан (это обозначение закреплено в **ГОСТе Р 21.1101 как «генеральный план»**), КИ – конструктивные изделия, РД – рабочая документация, то есть нее так, как предлагается в «Методических рекомендациях…», что является нарушением ГОСТа.

П.2.6.2.16 – нарушение ГОСТ Р 21.1101, где проектная документация обозначена не ПД, как предлагается, а «**П**».

П. 3.1.14 и 3.1.18 - Предусмотренное «Методическими рекомендациями..» оформление текстовых и графических документов ведёт к нарушению ГОСТ Р 21.1101.

П. 2.1.2.4 – выполнение анализа (в полном перечисленном объёме) и аудита(!) **после каждого этапа** значительно усложнит и затянет по времени разработку проектной документации.

П. 2.10.1 - Необоснованно заменяется привычная, понятная и отработанная форма Задания на проектирование на произвольную форму.

П. 3.1.19 - Приняты обязательными необъяснимые редко применяемые масштабы. Зачем нужно менять привычное?

П.2.14.7 – 2.14.9 - В этих пунктах содержатся ошибки в обозначении ГОСТа: должно быть **ГОСТ Р 21.1101,** а не ГОСТ 21-1011, как написано в документе.

П. 2.10.8.3 - Содержится лишнее слово «должен».

П.П. 1.3.21 – 1.3.23, 1.3.29, 2.1.2.4, 2.7.1, 4.15.15 Неграмотно построены предложения, не соблюдаются падежи и пр.
(«1.3.23. – Положения норм – требования и рекомендуемые положения норм, применИМЫХ для рассматриваемого объекта.»
«2.1.2.4. – Для своевременной оценки контрольных показателей разрабатываемого объекта целесообразно выполнениЯ работ несколькими последовательными этапами…»
«2.7.1. – В соответствии с действующим техническим законодательством, подтверждение выполнения требованиЯМ технических регламентов обеспечивается ВЫПОЛНЕНИЕМ требований...» и т.д.)

Принято: «ЗА» единогласно

Председатель Коллегии
СРО НП УралАСП — М.А.Проскурнин

Секретарь — М.Н.Лютова